



FACULTAD POLITÉCNICA
DIRECCIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Datos Identificación

Carrera	Licenciatura en Turismo	Pre-requisito	Bachillerato Concluido
Asignatura	Historia y Geografía	Carga horaria Semestral/anual	48 horas
Año/Semestre	Admisión	Carga horaria semanal	4 horas
Código de identificación	107B	Clases teóricas	24 horas
Área de formación	Admisión	Clases prácticas (detallar Conforme a necesidad)	24 horas
Plan curricular	-----	Créditos	-----
Versión del programa	V1 - 2024		

II. Fundamentación

La complejidad de estas dos ciencias hace necesario el cumplimiento de las capacidades y competencias que permitan el logro de los indicadores pedagógicos que se canalicen en los conocimientos, de tal manera a que los estudiantes y profesionales del área de turismo y la propia comunidad local, regional y nacional, valoricen los patrimonios culturales, naturales, como también los componentes materiales e inmateriales con que cuenta el Paraguay y los diversos países de diferentes continentes que junto con su costumbre y tradición difunden la importancia de la riqueza turística que cada nación aporta para la cultura universal.

Asimismo, cada nación tiene su propia identidad, que se distinguen entre pueblos que han sobrevivido generaciones antiguas, medievales y modernas. Otros quedaron en el tiempo atesorando su civilización ancestral cada uno con su identidad genuina, haciendo posible que la actividad turística sea sostenible y sustentable; por lo que el postulante de Licenciatura en Turismo debe tener un conocimiento amplio de la Historia y la Geografía del Paraguay, latinoamericana y mundial, pues todo el desempeño de la actividad histórica se lleva a cabo en un espacio geográfico, considerado por el visitante y la sociedad toda, como hoja de ruta clave que encamina hacia los destinos y atractivos turísticos. Es por ello que, es fundamental para el alcance de los objetivos académicos expuestos anteriormente, identificar, comprender e interpretar estas dos disciplinas de las Ciencias Sociales.

III. Competencias Genéricas:

- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de comunicación.
- Poseer capacidad de investigación, autoaprendizaje y de actualización permanente.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Demostrar razonamiento crítico, objetivo y divergente.

IV. Competencias Específicas:



- Analizar, abstraer, formular y resolver problemas relacionados con sus áreas de conocimiento.
- Comprender la importancia del conocimiento de la historia y geografía, para favorecer el turismo en nuestro país, en América y en el mundo.
- Poseer la capacidad de reflexionar crítica y autocríticamente.
- Usar las Tics en el desempeño del aprendizaje universitario.

V. Contenidos programáticos:

Unidad I. Historia y Geografía. Objeto de estudio e importancia. Relación con otras disciplinas.

- 1.1. Conceptualiza las Ciencias Sociales.
- 1.2. Reconoce objeto de estudio de la Historia y Geografía.
- 1.3. Identifica disciplinas que se relacionan con la Historia y Geografía.
- 1.4. Menciona la importancia del estudio de la Historia y Geografía.
- 1.5. Elabora un mapa conceptual acerca de la Historia como ciencia social.
- 1.6. Elabora red conceptual acerca de Geografía y su clasificación.
- 1.7. Realiza un cuadro sinóptico acerca de la relación de la Historia y Geografía con otras disciplinas.
- 1.8. Menciona razones de la importancia del estudio de la Historia y Geografía.

Unidad II. Geografía del Paraguay, de América y Mundial

- 2.1. Identifica el origen del nombre de Paraguay.
- 2.2. Reconoce los Símbolos Nacionales.
- 2.1. Reconoce los factores que determinan la posición relativa de un lugar.
- 2.2. Escribe la posición relativa y absoluta del Paraguay.
- 2.3. Describe características orográficas de América y Paraguay.
- 2.4. Ubica en un mapa los límites geográficos de América y Paraguay.
- 2.5. Identifica las principales cadenas montañosas de América.
- 2.6. Sitúa en el mapa las principales cordilleras.
- 2.7. Relaciona la influencia de la orografía en las actividades humanas.
- 2.8. Describe las características hidrográficas de América.
- 2.9. Identifica principales ríos y lagos de América.
- 2.10. Explica la importancia de los ríos para los seres humanos y demás seres vivos.
- 2.11. Localiza principales ríos de América.
- 2.12. Describe las características hidrográficas de nuestro país.
- 2.13. Ubica principales ríos y lagos del Paraguay.
- 2.14. Explica la importancia de la preservación de los cauces hídricos.
- 2.15. Localiza los departamentos y la capital del Paraguay y menciona la importancia de los mismos.
- 2.16. Sitúa en un mapa los diversos océanos y continentes.
- 2.17. Reconoce países y sus capitales de los distintos continentes.

Unidad III. Regiones Naturales de Paraguay y América

- 3.1. Describe características de las regiones naturales de América.
- 3.2. Localiza en el planisferio las regiones naturales de América.
- 3.3. Explica la importancia de la preservación de la biodiversidad.
- 3.4. Describe las características diferenciadoras de las regiones naturales del Paraguay.
- 3.5. Establece diferencias entre la flora y fauna de las regiones naturales del Paraguay.



- 3.6. Compara la demografía de la Región Oriental y Occidental.
- 3.7. Reconoce la importancia de las legislaciones ambientales.
- 3.8. Describe la situación del medio ambiente en nuestro país.

Unidad IV. Prehistoria. Edad de Piedra. Edad de los Metales.

- 4.1. Identifica divisiones de la Prehistoria e Historia.
- 4.2. Establece diferencia entre la Edad de Piedra y la Edad de los Metales.
- 4.3. Conoce características entre las formas de vida en el Paleolítico y Neolítico.

Unidad V. Primeros pobladores del Paraguay. Los guaraníes y pámpidos.

- 5.1. Identifica los pueblos que habitaron inicialmente el territorio paraguayo.
- 5.2. Describe el proceso de población del Paraguay precolombino.
- 5.3. Identifica los principales pueblos guaraníes y pámpidos.
- 5.4. Describe la organización política, social económica y religiosa de los guaraníes y pámpidos.
- 5.5. Describe el sistema religioso de los guaraníes.
- 5.6. Argumenta la importancia de la familia en la cultura guaraní.
- 5.7. Menciona aportes de los guaraníes a la cultura paraguaya.
- 5.8. Expresa su opinión sobre la importancia del idioma guaraní.

Unidad VI. Grandes civilizaciones americanas. Aztecas. Mayas. Incas.

- 6.1. Señala la ubicación geográfica de los Aztecas, mayas e incas.
- 6.2. Describe la organización política, social y económica de los aztecas, mayas e incas.
- 6.3. Identifica las principales divinidades de las grandes civilizaciones precolombinas.
- 6.4. Distingue los legados culturales de los pueblos estudiados.
- 6.5. Emite opinión sobre la situación actual de los pueblos indígenas de América y la importancia de su estudio para el Lic. en Turismo.

Unidad VII. Expediciones ultramarinas y la llegada de europeos a América.

- 7.1. Describe las causas y consecuencias de los viajes de exploraciones anteriores al descubrimiento de América.
- 7.2. Explica el contenido del Tratado de Alcabalas-Toledo.
- 7.3. Menciona los principales hechos ocurridos en cada uno de los viajes de Colón.
- 7.4. Señala el itinerario de cada uno de los viajes de Colón.
- 7.5. Describe el objetivo y los principales hechos de las expediciones del Siglo XVI.
- 7.6. Determina la importancia de las expediciones de Alejo García y Sebastián Gaboto.
- 7.7. Conoce las expediciones realizadas por Juan Díaz de Solís, Hernando de Magallanes y otros.
- 7.8. Explica la trascendencia de los viajes para los europeos.

Unidad VIII. Conquista del Río de la Plata. Características. Fundación de Asunción. Mestizaje.

- 8.1. Describe las características de la conquista europea.
- 8.2. Infiere la consecuencia de la conquista europea en América.
- 8.3. Explica el proceso de fundación de los primeros fuertes en el Río de la Plata.
- 8.4. Argumenta la importancia de la ciudad de Asunción en el proceso de fundaciones.
- 8.5. Reconoce las características del proceso de mestizaje hispano-guaraní.



- 8.6. Identifica causas de las rebeliones indígenas.
- 8.7. Conceptualiza la encomienda.
- 8.8. Describe la situación de los indígenas durante los primeros años de la colonia.
- 8.9. Identifica las autoridades coloniales residentes en España y América.
- 8.10. Explica funciones de las diversas autoridades coloniales.
- 8.11. Menciona características principales del gobierno de Domingo Martínez de Irala.
- 8.12. Identifica principales obras del gobierno de Hernandarias.

Unidad IX. Circuitos Turísticos y Hospedajes. Artistas Nacionales

- 9.1. Identifica los circuitos turísticos de las regiones del Paraguay, Asunción y sus alrededores.
- 9.2. Reconoce los principales hospedajes de cada departamento del Paraguay.
- 9.3. Valora los principales atractivos turísticos del país.
- 9.4. Analiza la biografía de los principales artistas nacionales.
- 9.5. Describe sus obras principales.
- 9.6. Toma conciencia de la importancia cultural para promover la práctica del patriotismo dentro de la sociedad paraguaya.

VI. Metodología de Enseñanza-aprendizaje:

La metodología aplicada en las clases se corresponderá con las capacidades a ser logradas de acuerdo al aprendizaje esperado en el postulante, se potenciará el aprendizaje autónomo, a través de herramientas tecnológicas, con el uso de la PLATAFORMA SIGA, y procedimientos que combinen estrategias didácticas como:

- Clase magistral.
- Lluvia de ideas.
- Videos explicativos.
- Resolución de ejercicios y/o problemas.

Entre otras técnicas como ser: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, estudio de casos, Flipped classroom (enseñanza invertida).

Entre los recursos auxiliares a ser utilizados se citan, textos físicos y digitales, pizarra, videos, pc-proyector, SIGA, Meet, Zoom, videos tutoriales, entre otros utilizados tradicionalmente para la enseñanza de la asignatura.

En el caso de contar con postulantes con capacidades diferentes se informará a la coordinación de admisión y se realizarán los ajustes razonables de acuerdo al procedimiento para la educación inclusiva.

VII. Metodología de Evaluación:

El sistema de evaluación se realizará conforme a lo establecido en el Proyecto del Proceso de Admisión.

VIII. Bibliografía básica:

- CHAVEZ, Julio C. *“Compendio de Historia Paraguaya”*. Asunción: Ed. Intercontinental, 2013, 3ª edición.
- *“Geografía ilustrada del Paraguay”*. Colección, 2011. Bicentenario Arami 1811 – 2011.



- CARDOZO, Efraím. *“Apuntes de la Historia Cultural del Paraguay”*. Asunción: Ed. El Lector, 1996, edición.
- Cardozo, Efraím. *“Apuntes de la historia cultural del Paraguay”* (OCTAVA ED.). Asunción: Servilibro, 2007.
- RODRÍGUEZ DE MEDINA, Felisa. *“Síntesis de Historia del Paraguay y Alto Paraná”*. 2003. 5ª Edición.
- VELAZQUEZ, Rafael. *“Breve Historia de la Cultura en el Paraguay”* Asunción. Paraguay. Ed. Centro de Publicaciones. 1994

IX. Bibliografía complementaria:

- GONZALEZ TORRES, Dionisio. *“Cultura Guaraní”*. Asunción. Paraguay. Ed. Litocolor. 2ED
- BERTONI, Moisés. *“La Civilización Guaraní”*. Puerto Bertoni. Alto Paraná, Ed. ExSilvis. 1922
- Benítez, J.P. (2011). *“Formación social del pueblo paraguayo”*. Asunción, Paraguay. El Lector.
- Centurión, C. (1997). *“Historia de la cultura paraguaya”*. Asunción: El Lector.
- De Carvalho Neto, P. (1997). *“Folklore del Paraguay”*. Asunción: El Lector.
- Ember, C., & Ember, M. (1996). *“Antropología cultural”* (OCTAVA ED.). Madrid: Prentice Hall.
- González Torres, D. (1993). *“Cultura guaraní”*. Asunción: Litocolor.
- Kottak, C. P. (2006). *“Antropología cultural”* (UNDÉCIMA ED.). (J. Lisón Arcal, Trad.) Madrid: McGraw-Hill.
- Vázquez, F. (2006). *“Territorio y población: Nuevas dinámicas regionales en el Paraguay”*. Primera Edición. Asunción, Paraguay. ADEPO.
- *“Lo mejor de la geografía del Paraguay”* Recuperado de: https://www.portalguarani.com/952_hugo_ferreira_gubetich_/8713_geografia_del_paraguay_por_hugo_ferreira_gubetich.html
- *“Turismo en Paraguay 2023” - TRIPADVISOR*. Recuperado de: <https://www.tripadvisor.es/Tourism-g294079-Paraguay-Vacations.html>
- *“7 Tesoros materiales de Asunción”*. Recuperado de: <http://www.cac-acc.org/patrimonio.php>
- *“Panorama de las artes en Paraguay”*. Recuperado de: http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2012/12/Panorama-de-las-artes-en-Paraguay-Informe-final_Rivarola.pdf
- *“Antología de poesía paraguaya”*. Recuperado de:



Universidad Nacional del Este
Facultad Politécnica

Campus Universitario, Km 8 Lado Acaray
Calle Universidad Nacional del Este c/ Rca. Del Paraguay
Ciudad del Este – Paraguay

Teléfono: 0975-553702
Web: www.fpune.edu.py
Email: secretaria@fpune.edu.py

<https://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/antologia-de-poesia-paraguaya/>

- **“Grandes poetas paraguayos”**. Recuperado de: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/periodismo-joven/grandes-poetas-paraguayos-576417.html>
- **“Poetas Paraguayos”**. Recuperado de: <https://www.abc.com.py/edicionimpresa/suplementos/escolar/poetas-paraguayos-27896.html>

MISIÓN

Formar en valores, ciencias y técnicas para responder a los desafíos socioambientales, a través de la investigación docencia y extensión.

VISIÓN

Centro de formación tecnológica y científica con prestigio nacional e internacional.